

Aufbau einer dialektischen Erörterung nach dem Sanduhrprinzip

Thema: meist in Form einer Entscheidungsfrage

Einleitung:

stellt das Thema vor, gibt Erklärungen zur Sache, stellt einen persönlichen Bezug zum Thema her, öffnet es für die Argumentation

Hauptteil:

Erste These: These, die dem eigenen Standpunkt eher **nicht entspricht**, entweder Pro- oder Kontra-These

Erstes Argument: sehr wichtiges Argument
zur ersten These + Begründung + Beispiel

Zweites Argument: wichtiges Argument
zur ersten These + Begründung + Beispiel

Drittes Argument: erwähnenswertes
Argument zur ersten These
Begründung + Beispiel

Zweite These: These, die dem
eigenen Standpunkt eher **entspricht**,
entweder die Pro- oder die Kontra-These

Viertes Argument: wichtiges Argument
zur zweiten These + Begründung + Beispiel

Fünftes Argument: sehr wichtiges Argument
zur zweiten These + Begründung + Beispiel

Sechstes Argument: ausschlaggebendes Argument
zur zweiten These + Begründung + Beispiel

Schluss:

in der **Synthese** Pro und Kontra abwägen, sich persönlich entscheiden, etwas fordern, den eigenen Standpunkt bekräftigen, eventuell Gesichtspunkte aus der Einleitung wieder aufgreifen